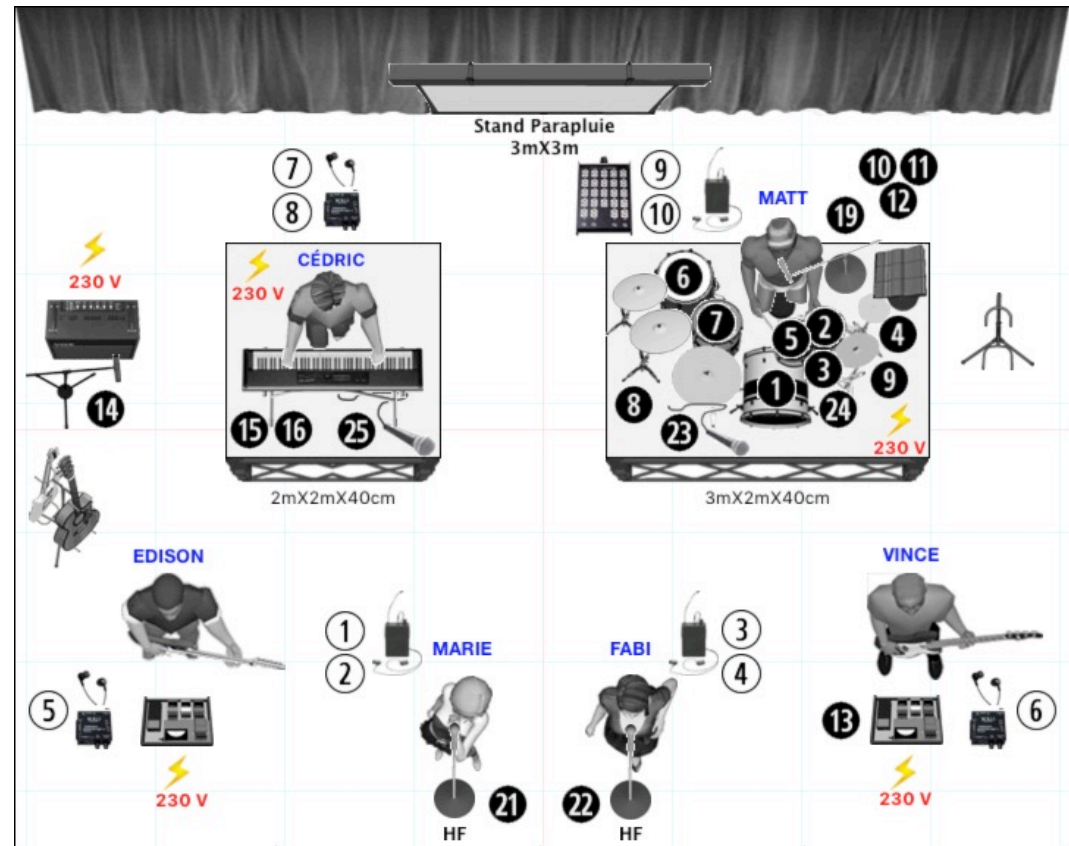


Patch **POPTIME**

N°	Intruments	Micros	Pieds	Insert
1	Kick	Audix D6	Clamp	Comp + Gate
2	SN Up	Audix D2	Clamp	Comp + Gate
3	SN Dw	Audix I5	Clamp	Comp + Gate
4	HH	Sennheiser e614	Clamp Down	
5	Tom 1	Audix D2	Clamp	Comp + Gate
6	Tom 2	Audix D4	Clamp	Comp + Gate
7	Tom 3	Audix D4	Clamp	Comp + Gate
8	OH L	Audix ADX 51	Clamp Down	
9	OH R	Audix ADX 51	Clamp Down	
10	SPD-SX Ear	DI BSS AR 133		
11	SPD-SX L	DI BSS AR 133		
12	SPD-SX R	DI BSS AR 133		
13	Basse	DI RADIAL J48		Comp
14	Gtr Elec	Shure Sm57	PP	Comp
15	KB L	DI BSS AR 133		
16	KB R	DI BSS AR 133		
17				
18				
19	Chœur Drum	Shure Beta 56a	GP Socle Rond	Comp
20				
21	Lead J (HF)	Shure SLX Beta 58	GPD Socle Rond	Comp
22	Lead C (HF)	Shure SLX Beta 58	GPD Socle Rond	Comp
23	Voix Spare	Shure Beta 58a		Comp
24	Clic	DI BSS AR 133		
25	Speech	Shure Sm58s		Comp



TOUT CE MATÉRIEL EST FOURNI PAR LE GROUPE

Scène et praticables non fournis

Dimensions : 8m d'ouverture / 4m de profondeur

Dans tous les cas, le groupe sait s'adapter. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



Annexe : Retours, HF, Backline

Page 2/3

Mise à jour : 14 Novembre 2019

RETOURS	Musicien	Prénom	Marque et Référence Ears	Fréquence	Bande Passante
Aux 1-2	Lead J	Marie	Sennheiser EW 300 IEM G4 (A)	551.675	516.000 < 558.000
Aux 3-4	Lead C	Fabiola	Sennheiser EW 300 IEM G2 (B)	626.175	626.000 < 662.000
Aux 5	Guitare	Edison	Filaire	-	-
Aux 6	Basse	Vincent	Filaire	-	-
Aux 7-8	Clavier	Cédric	Filaire	-	-
Aux 9-10	Batterie	Matthieu	Sennheiser EW 300 IEM G3 (B)	653.025	626.000 < 668.000

HF	Patch	Instrument	Prénom	Marque et Référence HF	Fréquence	Bande Passante
Micro	21	Lead J	Marie	Shure SLX Beta 58 (L4)	642.225	638.100 < 661.900
Micro	22	Lead C	Fabiola	Shure SLX Beta 58 (P4)	702.200	702.100 < 725.900

7 Personnes sur la route (2 Chanteuses + 4 Musiciens + 1 Régisseur Son) BACKLINE ÉGALEMENT FOURNI PAR LE GROUPE	
BACKLINE	1 Batterie Fusion (DW / Pearl / ...) : 1 Tom Aigu (10"), 2 Toms Basses (14"&16"), 1 Grosse Caisse (22"), 1 Caisse Claire
	Cymbales (Zildjian / Sabian / ...) : HH 16", Ride 20", Crash 2 x 16" + 1 x 18"
	Pieds perches, Pédale grosse caisse, pédale charley, Siège, Tapis
	SPD-SX
	1 Clavier
	1 Ampli Guitare surélevé

Contact Régisseur Son (Yohann) : +33 6 86 79 81 53 yoco.tech@gmail.com
 Contact Groupe (Matthieu) : +33 6 71 86 99 30 contact@poptime.fr

SYSTÈME DE DIFFUSION

Système son professionnel adapté à la capacité et à l'architecture du lieu (Adamson, D&B, L-Acoustics, Nexo).
Subs indispensables (adaptés au système).

RÉGIE FAÇADE

Console X32 fournie par le groupe avec Stagebox et câble RJ.

MERCI DE BIEN VOULOIR PRÉVOIR UN PASSAGE DE CÂBLE DE LA RÉGIE AU PLATEAU.

RETOURS

Pas de wedges, tous les musiciens sont équipés en ears.

REMARQUES

La régie devra être placée à une distance raisonnable de la scène et centrée.

Eviter diffusion / subs sur ou sous la scène.

Si système maison / problèmes : contactez nous...

Dans tous les cas POPTIME sait s'adapter.
Pour tout renseignements supplémentaires, contactez :

Yohann COADIC (Régisseur son) :

+33 6 86 79 81 53

yoco.tech@gmail.com

Matthieu BELZ (Groupe) :

+33 6 71 86 99 30

contact@poptime.fr